

2004

Klaver 5
Toneelgroep

Presenteert:

“Ik ben geheel de uwe, meneer Visser”



Zaterdag 20 maart 2004
Zaal “De Groot” De Vecht

Rolverdeling

Guus Visser	Vrijgezel	Frans Jacobs
Bea Schouten	Vrijgezel/zuster van Joop	Jolanda Veldwijk
Greet Visser	Zijn moeder	Jannie Roeterd
Ine schouten	Hoofdredactrice roddelblad	Greet Hofman
Joop Schouten	Advocaat/haar man	Henk Wolters
Betty Jansen	Terrasbediende	Ini Wolters
Agnes	Vrouw van Piet	Linda Soto
Esther	Collega van Agnes/Werkneemster van Piet	Lineke Hartgers
Piet	Ondernemer	Henk Roeterd
Annemijn de Vries	Fotografe	Willeke Panhuis
Regie	Henk Bolsenbroek	
Souffleuse	Willeke Panhuis	
Grime en kapwerk	Fennie Winkelman	



Toneelbeschrijving

Aan het begin van het spel zitten Guus en Bea elk op “hun helft” van de bank. Bea, eveneens hartstochtelijk liefhebber van de muziek van Ludwig van Beethoven, heeft haar been in verband omdat ze bij ‘n bezoek aan een Beethovenconcert gestruikeld is over de benen van Guus Visser.

Op aandringen van zijn moeder maakt Guus een afspraak met Bea, om onder het genot van een drankje, zijn spijt te betuigen over het haar aangedane leed.

Als eigenaresse en hoofdredactrice van het roddelblad heeft Ine Schouten een verzonnen artikel gepubliceerd. Middels een advocaat (Joop dus) daagt de gedupeerde man het roddelblad (Ine dus) voor de rechter, wat uiteraard huiselijke spanning veroorzaakt.

Aan het slot van het eerste bedrijf ontvangt Guus een brief over een erfenis.

In het tweede bedrijf gaan Guus en Bea een glaasje drinken in de bistro op de hoek, en gaat Ine naarstig op zoek naar een manier om Joop een hak te zetten. En Guus neemt een kijkje in zijn pas georven pand!

In het derde bedrijf heeft tot grote onzetting van Joop, Ine een manier gevonden om hem te “straffen”.

Guus gaat het prille pad der liefde op, door op te merken dat Bea mooie ogen heeft, zowel de linker als... Tot groot ongenoegen van Guus, probeert moeder punaises te strooien op het prille pad der liefde.

Zoals het een goed advocaat betaamt weet hij zich echter vrij te pleiten, maar bezorgd hij Guus wel een teleurstelling, en niet alleen hij...

Het stuk eindigt zoals je van een goed schrijver mag verwachten... en mocht Bea de “uwe” worden van Guus is het zeer onwaarschijnlijk dat u mag toekijken, want verliefde mensen houden meestal niet van pottekijkers...